Основная профессиональная образовательная программа
Иностранный язык; Иностранный язык
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра романо-германских языков и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ А.А. Ефремов
(подпись)
«18» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Иностранный язык; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература страны первого иностранного языка» является знакомство студентов с основными литературными и общекультурными явлениями конкретного периода в странах изучаемого языка.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Литература страны первого иностранного языка» является дисциплиной по выбору и относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Теория и практика межкультурной коммуникации, Национально-культурная специфика коммуникации, Лексикология, Стилистика, Деловое общение на иностранном языке, Языковые особенности современных средств коммуникации, Электронная школа XXI века, Теоретическая грамматика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- основные нормы русского и иностранного (-ых) языков в области устной и письменной речи;
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей
- методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
- принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;
- различные элементы и уровни языковой системы, их взаимодействие в речевых процессах;
- основы формирования и функционирования системы иностранного литературного языка;
- важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении иностранного языка.

Уметь:

- вести диалог на русском и иностранном (-ых) языках;
- анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;
- формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
- опознавать изученные языковые единицы, определять их характеристики с точки зрения структуры и функционирования;
- выделять концептуальную основу дискуссий в области Иностранного языка;
- выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам;
- воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам.

Владеть:

- навыками коммуникации в иноязычной среде;
- техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;
- принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и

предметных результатов обучения;

- официальным и неофициальным регистром общения;
- владеть трудными вопросами функционирования современного иностранного языка.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в том числе в предметной области среднего образования	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая

достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	«Иностранный язык», в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Иностранный язык». ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области межкультурного общения для достижения личностных результатов учащихся.	деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-6.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-6.2. Выделяет и анализирует особенности языковых единиц и структур в деловой и медийной сфере использования языковой системы	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-7. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-7.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области Иностранного языка. ПК-7.2. Проявляет способность аргументированно, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения. ПК-7.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области Иностранного языка, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормы русского и иностранного (-ых) языков в области устной и письменной речи (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

- методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);

- принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);
- различные элементы и уровни языковой системы, их взаимодействие в речевых процессах (ПК-6 (индикаторы – 1,2);
- основы формирования и функционирования системы иностранного литературного языка (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);
- важнейшие дискуссионные проблемы в научном освоении иностранного языка (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языках (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);
- формировать предметную образовательную среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);
- опознавать изученные языковые единицы, определять их характеристики с точки зрения структуры и функционирования (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);
- выделять концептуальную основу дискуссий в области Иностранного языка (ПК-6 (индикаторы – 1,2);
- выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3);
- воспринимать иные точки зрения по обсуждаемым дискуссионным проблемам (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

- навыками коммуникации в иноязычной среде (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);
- принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы – 1,2,3);
- официальным и неофициальным регистром общения (ПК-6 (индикаторы – 1,2);
- владеть трудными вопросами функционирования современного иностранного языка (ПК-7 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)

Контактная работа 24,25 час.

Самостоятельная работа 56,75 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	7 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	56,75
Практические занятия	12	
Зачёт с оценкой	0,25	-
Всего	24,25	56,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	**Модуль 1. Литература Великобритании**. Тема 1. Героический эпос. Песнь о Беовульфе. Литература Ренессанса. У. Шекспир	7	1,5	-	1.5	7	
2.	Тема 2 Литература Просвещения. Д. Свифт.	7	1,5	-	1.5	7	
3.	Тема 3. Литература романтизма. Творчество Д. Байрона.	7	1,5	-	1.5	7	
4.	Тема 4. Роман антиутопия Дж. Оруэлла «1984».	7	1,5		1,5	7	Текущий контроль 1 (тестирование)
5.	**Модуль 2. Литература США** Тема 9. Поэзия Э. По. Творчество М. Твена. Творчество Д. Лондона.	7	1,5		1.5	7	
6.	Тема 10. Модернизм в литературе США. Творчество Э. Хемингуэя.	7	1,5		1.5	7	
7.	Тема 11 Творчество Дж. Селинджера. Творчество С. Фицджеральда	7	1,5		1.5	7	
8.	Тема 12. Творчество Рея Брэдбери.	7	1,5		1.5	7,75	Текущий контроль 2 (тестирование)
ИТОГО			12	-	12	56,75	Зачёт с оценкой

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Модуль 1. Литература Великобритании.

1. Основные черты героического эпоса в Англии (Песнь о Беовульфе). Средневековая литература на Британских островах. Особенности германского эпоса. Стилистические характеристики жанра. Основные мотивы и темы. Роль язычества и христианства в поэме.
2. Характеристика литературы Ренессанса в Англии (творчество Д. Чосера. У. Шекспира). Исторические предпосылки эпохи Возрождения в Британии. Роль Чосера в становлении литературного английского языка. Основные темы в поэме «Кентерберийские рассказы». Биография У. Шекспира. Основные черты театра того времени. Трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», «Макбет». Сонеты и основные черты английского сонета.
3. Литература Просвещения в Великобритании. Исторические предпосылки эпохи Просвещения в Великобритании и её основные характеристики. Д. Свифт «Приключения Гулливера». Гулливер в Лилипутии как пародия на современное английское общество.
4. Литература английского романтизма. Особенности романтизма в Англии и его исторические предпосылки. Творчество Д. Байрона. Поэма «Приключения Чайльд Гарольда» и его влияние на английскую литературу.
5. Эпоха модернизма в Великобритания. Литературные особенности модернизма в Англии. Сказки О. Уайльда «Счастливый принц», «Преданный друг», «Соловей и Роза». Роман «Портрет Дориана Грея».

Модуль 2: Литература США:

1. Эпоха романтизма в США. Поэзия Э. По и жанр коротких рассказов. Э. По как создатель жанра детектива в литературе США. Стилистические особенности произведений По. Поэма «Ворон», рассказы «Золотой Жук», «Убийство на улице Морг», «Метценгерштейн». Творчество М. Твена. Особенности литература Дикого Запада. Фронтира. Юмор в творчестве М. Твена. Роман «Приключения Томаса Сойера». Реализм в литературе США и его особенности на примере рассказов Д. Лондона. Творчество Д. Лондона. Северные рассказы: «Воля к жизни», «Белое безмолвие», «Мексиканец», «За тех кто в пути».
2. Модернизм в литературе США и его литературные особенности. Творчество Э. Хемингуэя. Принцип «айсберга». Рассказы «Убийцы», «Кошка под дождём», роман «Прощай, оружие».
3. Творчество Дж. Сэлинджера. Роман «Над пропастью во ржи». Холден Колфилд как один из главных героев литературы США.
4. Творчество С. Фитцджеральда. Роман «Великий Гэтсби» как отражение эпохи джаза в США. Исторические предпосылки и последующее влияние романа на литературу.
5. Творчество Рея Брэдбери. Фантастическая литература в США. «Марсианские хроники». Понятие антиутопии в литературной традиции Великобритании и США. Роман «451 градус по Фаренгейту» и исторические предпосылки его создания, роман «Вино из одуванчиков».

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация дисциплины «Литература страны первого иностранного языка» в учебном процессе предусматривает использование следующих образовательных технологий, методов и форм:

- проблемного обучения;
- проектная технология;
- рейтинговая технология;
- технология развития критического мышления,
- игровые технологии;
- активные методы и формы обучения, используемые при реализации различных видов учебных занятий.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
- КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Интерактивные информационные технологии.
- Технологии Веб 2.0.
- Мобильные технологии
- Технологии визуализации

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литература страны первого иностранного языка» осуществляется в следующих формах: выполнение домашних практических заданий, конспектирование дополнительных вопросов из разделов дисциплины. Организация самостоятельной работы по дисциплине направлена на формирование профессионально значимых компонентов формируемых компетенций. Учебный материал для самостоятельной работы предлагается студентам в виде заданий для анализа и описания культурологических явлений с различных точек зрения. Содержание заданий разрабатывается на основе применяемых технологий обучения. Основу каждого задания составляет предметная область, в рамках содержания которой студентам предлагается решить основные задачи профессиональной деятельности.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо использовать следующую учебно-методическую литературу:

Кубарева. Н. П. Литература Англии X-XVIII вв.: материалы по истории литературы страны изучаемого языка / материалы по истории литературы страны изучаемого языка / Н. П. Кубарева ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя : Изд-во ШГПУ, 2008. - 90 с.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ (http://www.sspu.ru/), в том числе через Электронные библиотечные системы: http://www.biblioclub.ru/ Университетская библиотека online; http:// http://www.rucont.ru/ Электронная библиотека Шуйского филиала ИвГУ.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль осуществляется с использованием рейтинговой системы оценивания результатов обучения. Текущий контроль 1 и текущий контроль 2 проводятся в форме теста.

Критерии оценки. Тест состоит из 20 вопросов открытого типа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов – **20**.

ПРИМЕР КОМПЛЕКТА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине «Литература страны первого иностранного языка»

Задание. Выберите единственно правильный ответ.

1. В какой праздник разворачивается действие рассказа Д. Лондона «За тех, кто в пути»?

A. Мейлмюта Кида
B. в Рождество
C. в День Благодарения

2. По какому признаку Кид определил, что приехавший, которого они ещё не видели, человек бывалый?

A. прежде чем войти, он накормил своих собак
B. захватил несколько поленьев из поленницы
C. сколол лёд с нарт

3. Что подарил Кид Уэстендэйлу по мимо полезных советов?

A. 100 фунтов лососевой икры
B. компас
C. меховые шкуры

4. Какими словами заканчивается завершающий рассказ тост?

A. а нам богатой жилы
B. а нашим врагам – пустой породы
C. а королевской полиции – посрамление

5. Как звали спутника главного героя рассказа Д. Лондона «Любовь к жизни»?

A. Уилл
B. Блейк
C. Билл

6. Что случилось с главным героем при переходе через речку?

A. утопил тюк
B. вывихнул ногу
C. потерял часы

7. В какое время года начинается действие рассказа?

A. зимой
B. ранней весной
C. конец июля – начало августа

8. Сколько спичек насчитал герой рассказа, распаковав тюк?
A. 67
B. 40
C. 98

9. Почему герой рассказа не подстрелил оленя?
A. промахнулся
B. не было патронов
C. не успел выстрелить

10. Какого зверя главный герой принял за лошадь?
A. крупного волка
B. оленя
C. медведя

11. В рассказе «Белое безмолвие» Касьяр и Сиваш - это
A. топонимы
B. индейские племена
C. клички собак

12. Как звали индианку?
A. Мэг
B. Руфь
C. Карен

13. Откуда родом был Мейсон?
A. из Теннеси
B. из Флориды
C. из Огайо

14. Кем по профессии был Мейсон?
A. хозяин салуна
B. преподавателем в воскресной школе
C. фермер

15. Что послужило причиной тяжёлого ранения Мейсона?
A. схватка со сварой собак
B. падение старой сосны
C. неудачный выстрел

16. За что просил прощение Мейсон перед смертью?
A. за то, что оставил первую жену
B. за то, что увёз индианку из родного племени
C. за жестокое обращение с Кармен

17. Какое первое поручение выполнил Фелипе Ривера по заданию комитета?
A. расклеил листовки

B. вымыл полы
C. отнёс статью в полиграфию

18. Сколько лет было Филипе?
A. 24
B. 18
C. 16

19. Что представлял Фелипе перед поединком с Дэни?
A. отца и мать, расстрелянных по приказу Диаса
B. бесконечные ряды винтовок
C. комитетчиков, которым нужны деньги для революции

20. Настоящее имя Джека Лондона?
A. Самюэль Клеменс
B. Джон Гриффит Чейни
C. Уильям Сидни Портер

Студент может получить по результатам текущей работы оценку «удовлетворительно» при следующих условиях:

- набора не менее 61 балла,
- выполнения всех видов работ, предусмотренных программой дисциплины,
- успешного прохождения текущего контроля 1 и 2.

Если студент не набрал нужного количества баллов/не справился с заданиями текущего контроля/ не выполнил какие-либо виды работ (например, не выполнил презентацию по тематике модуля), он обязан явиться на зачёт/экзамен.

На зачёте с оценкой по дисциплине «Литература страны первого иностранного языка» на 4 курсе в 7 семестре, знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций проверяются следующими оценочными средствами **репродуктивного уровня**: написанием письменной контрольной работы (пороговый уровень) и собеседованием с преподавателем (базовый и повышенный уровень).

Используется письменная и устная форма проведения зачета, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения.

Критерии оценки: Письменная контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый правильный ответ оценивается **0.5 балла**. Максимальное количество баллов: **10**.

В ходе собеседования экзаменуемый должен ответить на 2 вопроса.

Критерии оценки:

Критерий	**Балл**
Биография писателя (поэта, драматурга)	**0-2**
Исторический контекст литературного произведения	**0-2**
Раскрытие сюжета произведения	**0-2**
Анализ литературного произведения	**0-2**
Грамматически правильное изложение ответа на русском языке	**0-2**

Шкала оценки результатов освоения дисциплины
«Литература страны первого иностранного языка»
при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Типовые варианты заданий для промежуточного контроля входят в состав фонда оценочных средств по дисциплине и представлены в приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Луков, Вл. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для студентов вузов / Луков, Вл. А. ; Международная академия наук педагогического образования. - 6-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2009. - 512 с.
2. Соломина, А.В. Американская литература XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428356
3. Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века : учебно-методическое пособие / А.В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428358

– дополнительная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX -начала XX века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. А. Гиленсон. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Академия, 2008. - 480 с.
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2-х т. Т. 2 / под ред. В. М. Толмачева. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 400 с.
3. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2-х т. Т. 1 / под ред. В. М. Толмачева. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 304 с.
4. Кубарева, Н. П. Зарубежная литература второй половины XX века / Н. П. Кубарева. - Москва : Московский Лицей, 2002. - 208 с.
5. Кубарева, Н. П. Зарубежная литература последней трети XIX - начала XX века / Н. П. Кубарева. - Москва : Московский Лицей, 2004. - 344 с.
6. Кубарева, Н. П. Литература Англии X-XVIII вв. : материалы по истории литературы страны изучаемого языка / Н. П. Кубарева ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя : Изд-во ШГПУ, 2008. - 90 с.

7. Кучина, С.А. История литературы стран изучаемых языков. Практикум : учебное пособие / С.А. Кучина. – Новосибирск : НГТУ, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127
8. Михальская, Н. П. История английской литературы : учебное пособие для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений / Н. П. Михальская. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2007. - 480 с.
9. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский реализм (1830-1860-е гг.) : учебное пособие для вузов / Г. Н. Храповицкая, Ю. П. Солодуб. - Москва : Академия, 2005. - 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ANGLISKAYA_LITERATURA.html (сайт посвящённый английской культуре.
2. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/AMERIKANSKAYA_LITERATLIT.htmlr (сайт посвящённый английской культуре)
3. http://americanliterature.dukejournals.org/search сайт поможет сориентироваться в поисках англоязычной литературы на английском языке
4. https://www.britannica.com/art/American-literature (энциклопедия американской литературы)
5. https://www.cambridge.org/core/series/cambridge-history-of-american-literature/608196CA724ADA74F3EE7DDA7ADCDCD0 (сайт института Кембриджа об английской литературе)
6. http://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/literature-english/american-literature/american-literature (сайт содержит информацию об англоязычной литературе)
7. https://www.youtube.com/watch?v=wdmtgb4a4q4&list=PLLujXzncFPD4qoOcizkkDAbSX0M8ly9Hm (Канал ютьюба содержит интересную информацию о поэме «Беовульф) на английском языке)
8. https://www.youtube.com/watch?v=cwTGOlETBJ0 (Канал, посвящённый разбору творчества Дж. Чосера).
9. https://www.youtube.com/watch?v=qafnuBH8KPs (Лекция на английском языке о биографии и творчестве У. Шекспира).
10. https://www.youtube.com/watch?v=TdSi8My7RlA (Лекция на английском языке о творчестве Д. Дефо)
11. https://www.youtube.com/watch?v=BVH6LdoEDNs&t=923s (Серия документальных фильмов на английском языке BBC о Джонатане Свифте).
12. https://www.youtube.com/watch?v=UYIM424YnWM (Серия документальных фильмов на английском языке о жизни и творчестве Байрона)
13. https://www.youtube.com/watch?v=qS3uaDYfNGw (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве Е. Аллана По).
14. https://www.youtube.com/watch?v=b0WioOn8Tkw&t=389s (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве М. Твена)
15. https://www.youtube.com/watch?v=saV_IMqIMX4 (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве Дж. Лондона)

16. https://www.youtube.com/watch?v=sPvBXsiA9Zs&t=4048s (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве Э. М. Хемингуэя)
17. https://www.youtube.com/watch?v=cCfUsaX5F10 (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве Ф.С. Фитцджеральда)
18. https://www.youtube.com/watch?v=_JSFr7YdKLE&t=295s (Документальный фильм на английском языке о жизни и творчестве Дж. Селинджере)
19. https://www.youtube.com/watch?v=Krz668KgwAY (Интервью с Джоном Апдайком на английском языке)

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Консультант Плюс http://www.consultant.ru/
Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;
Статистические материалы региональных исследований в области общего образования. - http://www.ivege.ru/content/work/katestvo/region_monitoring

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации, таблицы, плакаты, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные (аудиозаписи, видеоролики, видео– и DVD фильмы, видеоматериалы), раздаточные материалы.

Основная профессиональная образовательная программа
Иностранный язык; Иностранный язык
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Автор рабочей программы дисциплины: Н.Н. Прохоров, старший преподаватель кафедры романо-германских языков и методики обучения.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германских языков и методики обучения

«15» мая 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «07» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «03» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «08» февраля 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «18» мая 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания к практическим занятиям

Темы семинарских занятий

1. Песнь о Беовульфе.
2. Д. Чосер. Кентерберийские рассказы.
3. У. Шекспир. Гамлет. Отелло. Король Лир. Укрощение строптивой. Сонеты.
4. Д. Мильтон. Потерянный рай.
5. Лирика Д. Донна.
6. Д. Дефо. Приключения Робинзона Крузо.
7. Д. Свифт. Путешествия Гулливера.
8. Л. Стерн. Сентиментальное путешествие.
9. Р. Бернс. Лирика. Поэзия английского сентиментализма.
10. Д. Байрон. Паломничество Чайльд-Гарольда. Корсар. Лирика.
11. В. Скотт. Одно из произведений.
12. Ч. Диккенс. Одно из произведений
13. Ф. Купер. Одно из произведений.
14. Э. По. Лирика. Новеллы.
15. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
16. Д. Лондон. Мартин Иден. Северные рассказы.
17. Э. Хемингуэй. Новеллы. Прощай, оружие! Старик и море.
18. С. Фицджеральд. Одно из произведений.
19. Д. Апдайк. Одно из произведений.
20. Д. Сэлинджер. Над пропастью во ржи.